

SIFIR ATIK YARIŞMASI ŞARTNAMESİ



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
DESTEK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü

SIFIR ATIK YARIŞMASI
ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Genel Hükümler
Amaç, Kapsam, Dayanak ve Yürütme

Amaç

Madde 1- Sıfır Atık Projesi, atık üretimini en az seviyeye indirerek çevresel etkileri azaltmak, doğal kaynakları korumak, geri dönüşümü teşvik etmek, atıkların yeniden kullanımını artırmak ve genel olarak sürdürülebilir atık yönetimi uygulamalarını yaygınlaştırmayı amaçlamaktadır.

Geri dönüşüm, yeniden kullanım, tasarım değişiklikleri, atık ayrıştırma ve geri kazanım gibi uygulamalar projenin önemli bileşenleri arasında yer almaktadır.

Sıfır Atık Projesi, çevresel sürdürülebilirliği desteklemeyi, doğal kaynakların korunmasını ve atık yönetiminin daha verimli hâle getirilmesini hedeflemektedir.

Bakanlığımız atık yönetimi konusunda sürdürülebilir ve çevre dostu uygulamaların yaygınlaşması faaliyetlerini desteklemektedir.

Sıfır Atık Yarışması ile öğrencilerde atık üretimini azaltmak, geri dönüşümü teşvik etmek, çevreye duyarlı olmak, sürdürülebilir kalkınma için farkındalık yaratmak, yaratıcı ve yenilikçi çözümler geliştirmeyi teşvik etmek amaçlanmaktadır.

Kapsam

Madde 2- Ülkemiz genelindeki resmî/özel okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin Sıfır Atık Projesi fikirlerini, okulların Sıfır Atık Projesi kapsamındaki çalışmalarını, atıktan sanata ileri dönüşüm eserlerini,, katılımcıların başvuru şeklini, değerlendirme komisyonlarının oluşturulmasını, yapılacak değerlendirmeyi ve verilecek ödülleri kapsar.

Dayanak

Madde 3-

- a) 5/1/1961 tarihli ve Resmî Gazete’de yayımlanan 222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu.
- b) 14/6/1973 tarihli ve Resmî Gazete’de yayımlanan 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu.
- c) 11/8/1983 tarihli ve 18132 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 2872 Sayılı Çevre Kanunu.
- c) 30/6/2012 tarihli ve 28339 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu.
- d) 10/6/2003 tarihli ve 25134 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 4857 sayılı İş Kanunu.
- e) 10/7/2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi.
- f) 7/9/2013 tarihli ve 28758 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği.
- g) 26/7/2014 tarihli ve 29072 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği.
- ğ) 2/4/2015 tarihli ve 29314 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Atık Yönetimi Yönetmeliği.
- h) 8/6/2017 tarihli ve 30090 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği.
- ı) 2/7/2019 tarihli ve 30829 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Sıfır Atık Yönetmeliği.

- i) 11/3/2022 tarihli ve 31775 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Personeli Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği.
- j) 1/11/2022 tarihli ve 32000 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Çevre Yönetimi Hizmetleri Hakkında Yönetmelik hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Yürütme

Madde 4- Bu yarışma şartnamesi hükümlerini “Millî Eğitim Bakanlığı Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü” yürütür.

İKİNCİ BÖLÜM

Yarışma

Türü

Madde 5- Sıfır Atık konusunda sanatsal, özgün eserler, proje fikirleri ve iyi uygulamaları içeren yarışmalar düzenlenmektedir.

Yarışmanın Konusu

Madde 6- Temel eğitim ve ortaöğretim okullarımızda Sıfır Atık Yarışması amaçları doğrultusunda;

6.1. Atıktan Sanata İleri Dönüşüm Yarışması (*Okul Öncesi, İlkokul, Ortaokul ve Lise Öğrencileri Arası*)

6.2. Sıfır Atık Projeleri Yarışması (*Ortaokul ve Lise Öğrencileri Arası*)

6.3. İyi Uygulama Yapan Okul Yarışması (*Okullar Arası*)

Olmak üzere 3 farklı temada yarışma düzenlenecektir.

Yarışmanın Kategorileri

Madde 7- Belirlenen temalar doğrultusunda farklı eğitim kademeleri, aşağıda belirtilen kategorilere göre kendi içinde değerlendirilecektir

7.1. Atıktan Sanata İleri Dönüşüm Yarışması (*4 Seviyede değerlendirilecektir.*)

7.1.1 Okul Öncesi Öğrencileri Kategorisi

7.1.2 İlkokul Öğrencileri Kategorisi

7.1.3 Ortaokul Öğrencileri Kategorisi

7.1.4 Lise Öğrencileri Kategorisi

7.2. Sıfır Atık Projeleri Yarışması

7.2.1 Ortaokul Öğrencileri Kategorisi

7.2.2 Lise Öğrencileri Kategorisi

7.3. İyi Uygulama Yapan Okul Yarışması: Bu kategoride tüm seviye ve türdeki okullar katılabilir.

Yarışmaya Katılacaklar

Madde 8- Yarışmaya Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî ve özel tüm temel eğitim ve ortaöğretim kademelerindeki öğrenciler ve okullar katılacaktır.

Yarışmaya Katılım Şartı

Madde 9- Yarışmalara katılacak öğrenci ve okullarda aşağıdaki şartlar aranacaktır.

Genel Şartlar

- 9.1. Öğrenciler yarışmalara bireysel olarak katılabilirler.
- 9.2. Öğrencilerin yarışmaya ve etkinliğe katılabilmesi için velilerinden izin belgesi alınmalıdır.
- 9.3. Öğrenciler yarışmaya her temada sadece bir eserle katılabilir.
- 9.4. Başka yarışmalara katılan eserler bu yarışmaya katılamaz.
- 9.5. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- 9.6. Yarışmacılar, başvuru yaptıklarında şartnameyi imzalamış ve kabul etmiş sayılırlar.
- 9.7. Yarışmaya katılacak eserler başka bir eserden kopya edilmemelidir.
- 9.8. Başvurular zorunlu değildir, yarışmaya katılımında gönüllülük esastır.
- 9.9. Yarışmaya katılan eserler iade edilmeyecektir.
- 9.10. Ödül töreninden önce, ödül almaya hak kazananlar veya dereceye girenler, herhangi bir yerde (sosyal medya, okul töreni vb.) paylaşılmayacaktır.
- 9.11. Yarışma dili Türkçedir.

Eserde Aranacak Şartlar

Madde 10- Atıktan Sanata İleri Dönüşüm, Sıfır Atık Projeleri ve İyi Uygulama Yapan Okul yarışmalarına katılacak eserlerde aşağıdaki şartlar aranacaktır.

10.1. Atıktan Sanata İleri Dönüşüm Yarışması

- a) Katılımcılar kendi anlatım biçimlerine uygun her türlü tekniği ve malzemeyi kullanmakta serbesttir.
- b) Yarışmaya katılacak öğrenciler, ekte yer alan formları doldurup imzalayacaklardır.
- c) Yarışmaya projelerin detaylarını anlatan sunum, fotoğraf ve video gibi tanıtım materyalleri ile katılım sağlandıktan sonra, söz konusu materyaller öğrencinin okulunda muhafaza edilecektir. Okul birincisi olarak seçilen eser uygun taşıma koşulları göz önüne alınarak ilçe milli eğitim müdürlüklerine gönderilecektir.
- ç) İl komisyonu tarafından seçilen bir eser, Bakanlık değerlendirmesine uygun şekilde düzenlenerek gönderilecektir. (Adres: MEB Beşevler Kampüsü, J Blok-İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığı: Gazeteci Yazar Muammer Yaşar Bostancı Cad. Emniyet Mah. Yenimahalle-ANKARA)
- d) Belirtilen şartları taşımayan tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- e) Bakanlığa gönderilen tasarımlar ve dokümanlar iade edilmeyecektir.
- f) Tahrip olmuş, anlaşılmayan veya videosu/fotoğrafı net görülmeyen tasarımlar kabul edilmeyecektir.
- g) Teslim tarihinden sonra ilgili birime ulaşan tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- ğ) Projelerin, e-postayla gönderilmesi veya başka bir sorun nedeniyle meydana gelebilecek zararlardan ve gecikmelerden değerlendirme komisyonları sorumlu değildir.
- h) Eserler, şartnamede yer alan Tablo-1'e göre okul, ilçe, il ve Bakanlık düzeyinde oluşturulacak komisyonlar tarafından değerlendirilecektir.

10.2. Sıfır Atık Projeleri Yarışması

- a) Katılımcılar kendi anlatım biçimlerine uygun her türlü tekniği ve malzemeyi kullanmakta serbesttir.
- b) Yarışmaya katılacak öğrenciler, ekte yer alan formları doldurup imzalayacaklardır.
- c) Yarışmaya, projelerin detaylarını anlatan sunum, fotoğraf ve video gibi tanıtım materyalleri ile katılım sağlandıktan sonra söz konusu materyaller öğrencinin okulunda muhafaza edilecektir.
- ç) Belirtilen şartları taşımayan projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- d) Yarışmaya katılan projelere ait dokümanlar iade edilmeyecektir.
- e) Tahrip olmuş, anlaşılmayan veya videosu/fotoğrafı net görülmeyen projeler kabul edilmeyecektir.
- f) Teslim tarihinden sonra ilgili birime ulaşan projeler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- g) Projelerin, e-postayla gönderilmesi veya başka bir sorun nedeniyle meydana gelebilecek zararlardan ve gecikmelerden değerlendirme komisyonları sorumlu değildir.
- ğ) Projeler, şartnamede yer alan Tablo-2'ye göre okul, ilçe, il ve Bakanlık düzeyinde oluşturulacak komisyonlar tarafından değerlendirilecektir.

10.3. İyi Uygulama Yapan Okul Yarışması

- a) Yapılan çalışmalara ve uygulamalara ilişkin çalışmaların belgelenmesi gerekmektedir. Yarışmaya projelerin detaylarını anlatan sunum, fotoğraf ve video gibi tanıtım materyalleri ile katılım sağlanacaktır.
- b) Okul müdürleri ekte yer alan formları doldurup imzalayacaklardır.
- c) Yarışmaya katılan okullara ait dokümanlar iade edilmeyecektir.

- ç) Tahrip olmuş, anlaşılmayan veya videosu/fotoğrafı net görülmeyen uygulama örnekleri kabul edilmeyecektir.
- d) Sıfır Atık Temel Seviye Belgesi olmayan okullar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- e) Teslim tarihinden sonra ilgili birime ulaşan uygulama örnekleri değerlendirmeye alınmayacaktır.
- f) Uygulama örneklerinin e-postayla gönderilmesi veya başka bir sorun nedeniyle meydana gelebilecek zararlardan ve gecikmelerden değerlendirme komisyonları sorumlu değildir.
- g) Uygulama örneklerinin değerlendirilmesi, şartnamede yer alan Tablo-3'e göre ilçe ve il seviyesinde oluşturulacak komisyonlar tarafından gerçekleştirilecektir.
- ğ) Yarışmaya her tür ve seviyede okul katılım sağlayabilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Değerlendirme

Değerlendirme Basamakları

Madde 11- Atıktan Sanata İleri Dönüşüm Yarışması ve Sıfır Atık Projeleri Yarışması Değerlendirme Adımları

11.1. Birinci Basamak

- a) Eserler, öncelikle okullarda ilgili Müdür Yardımcısının koordinasyonunda en az 3 (üç) öğretmenden oluşan bir komisyon tarafından incelenir ve değerlendirilir.
- b) Okul Değerlendirme Komisyonunca belirlenen 1 (bir) eser, İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerine gönderilir.

11.2. İkinci Basamak

- a) İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerine gönderilen eserler, İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri koordinasyonunda en az 5 (beş) öğretmenden oluşturulacak bir komisyon tarafından incelenir ve değerlendirilir.
- b) İlçe Değerlendirme Komisyonunca belirlenen 1 (bir) eser, İl Millî Eğitim Müdürlüklerine gönderilir.

11.3. Üçüncü Basamak

- a) İl Millî Eğitim Müdürlüklerine gönderilen eserler, İl Millî Eğitim Müdürlükleri koordinasyonunda en az 5 (beş) öğretmenden oluşan bir komisyon tarafından incelenir ve değerlendirilir.
- b) İl komisyonu tarafından seçilen bir eser bakanlık değerlendirmesi için uygun taşıma koşulları sağlanarak gönderilecektir. (Adres: MEB Beşevler Kampüsü, J Blok-İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığı: Gazeteci Yazar Muammer Yaşar Bostancı Cad. Emniyet Mah. Yenimahalle-ANKARA)

11.4. Dördüncü Basamak

- a) Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığına gönderilen eserler, ulusal seviyede oluşturulacak değerlendirme komisyonuna teslim edilecektir.
- b) Değerlendirme ve inceleme, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğüne en az 7 (yedi) jüri üyesinden oluşturulan komisyon tarafından yapılacaktır.
- c) Dereceye giren yarışmacılar, 30 Mart 2024 Uluslararası Sıfır Atık Günü'nde yapılacak törende açıklanacaktır.

Madde 12- İyi Uygulama Yapan Okul Yarışması Değerlendirme Adımları

12.1. Birinci Basamak

- a) Yarışmaya katılacak okullar, ilgili materyallerini (sunum, video, fotoğraf vb.) yarışma takviminde belirtilen tarihte buldukları İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerinin e- posta adreslerine göndereceklerdir.
- b) İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerine gönderilen okul başvuruları İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri koordinasyonunda en az

5(beş) öğretmenden oluşan bir komisyon tarafından incelenir ve değerlendirilir.

c) İlçe Değerlendirme Komisyonunca belirlenen 1 (bir) okul, İl Millî Eğitim Müdürlüklerine gönderilir.

12.2. İkinci Basamak

- a) İlçe Değerlendirme Komisyonları tarafından belirlenen okulların başvuruları, İl Millî Eğitim Müdürlükleri koordinasyonunda en az 5 (beş) öğretmenden oluşan bir komisyon tarafından incelenir ve değerlendirilir.
- b) İl Millî Eğitim Müdürlükleri tarafından seçilen okul, çevre beratı ile ödüllendirilmek üzere Bakanlığa resmî yazıyla ve arge_isgb@meb.gov.tr e-posta adresine bildirilecektir.

Yarışma Takvimi

Yarışma başvurusunun son günü.	26 Şubat 2024
Eserlerin okul müdürlüklerine teslimi (son teslim tarihi)	26 Şubat 2024
Okul tarafından seçilen bir eserin İlçe Millî Eğitim Müdürlüğüne gönderilmesi	29 Şubat 2024
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından seçilen bir eserin İl Millî Eğitim Müdürlüğüne gönderilmesi	07 Mart 2024
İl Millî Eğitim Müdürlüğünde birinci olan eserin Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığına gönderilmesi	15 Mart 2024
Bakanlığımız tarafından oluşturulacak değerlendirme komisyonunca bölgelerden gelen eserlerden ilk 3 (üç)'e girenlerin belirlenmesi	22 Mart 2024
Ödül töreni	30 Mart 2024

Ödüllendirme ve Ödül Töreni

Madde-13 Dereceye giren yarışmacılara verilecek ödüller şu şekildedir.

		Atıktan Sanata İleri Dönüşüm Yarışması	Sıfır Atık Proje Yarışması	Sıfır Atık Projesini İyi Uygulayan Okul Yarışması
Okul Öncesi	1.	Bisiklet + Çevre Dostu Öğrenci Seti		
	2.	Tablet		
	3.	Akıllı Saat		
İlkokul	1.	Bisiklet + Çevre Dostu Öğrenci Seti	Bisiklet + Çevre Dostu Öğrenci Seti	
	2.	Tablet	Tablet	
	3.	Akıllı Saat	Akıllı Saat	
Ortaokul	1.	Bisiklet + Çevre Dostu Öğrenci Seti	Bisiklet + Çevre Dostu Öğrenci Seti	
	2.	Tablet	Tablet	
	3.	Akıllı Saat	Akıllı Saat	
Lise	1.	Diz Üstü Bilgisayar	Diz Üstü Bilgisayar	
	2.	Elektrikli Bisiklet	Elektrikli Bisiklet	
	3.	Tablet	Tablet	
				Çevre Beratı

13.1. Ödüle hak kazanan öğrencilerin ve okulların ödül törenini takip eden en geç 30 (otuz) iş günü içerisinde hediyeleri

adreslerine teslim edilir. Ödüle layık görülenlerin bireysel veya okul adresleri yazılı olarak Millî Eğitim Bakanlığı Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığına bildirilmelidir. Verilen bilgilere ilişkin her türlü sorumluluk yarışmacılara aittir.

13.2. Olağanüstü bir sebeple; deprem, terör, sel gibi nedenlerle ödül törenine herhangi bir üyesi katılmayan grup hak kaybına uğramamak için ödül töreninden itibaren 30 (otuz) gün içerisinde Millî Eğitim Bakanlığı Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü, İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığına müracaat ederek ödül törenine katılmama sebebini belgelemek zorundadır. Aksi halde ödül sahiplerinin haklarından vazgeçmiş olduğu kabul edilir.

13.4. Dereceye giren öğrencilerden, okullardan herhangi birinin bu şartname hükümlerine aykırı davrandığının tespiti halinde, ödül kazanmış olanların dereceleri iptal edilir. Bu durum diğer yarışmacıları herhangi bir şekilde etkilemez.

13.5. Tasarım ve proje temasında kazanılan ödüller üzerinde okullar herhangi bir hak talebinde bulunamazlar. Ödüller tamamen öğrencilere aittir.

Madde 14- İtiraz

Yarışmaya katılan eser sahipleri, yarışma şartnamesini, 1,2,3. basamak seçmelerini ve 4. basamak ulusal değerlendirme komisyonu kararlarını kabul etmiş sayılırlar ve alınan kararlara itiraz söz konusu değildir.

Madde 15- Telif Hakkı

15.1. Yarışmaya katılan tüm eserler, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yapılacak etkinliklerde kullanılabilir olup herhangi bir telif hakkı ödenmeyecektir.

15.2. Proje ve tasarım sahibinin -hakkı saklı kalmak şartıyla- eserin tüm imtiyazı yarışmayı düzenleyen Millî Eğitim Bakanlığı Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğüne aittir. Yarışmaya katılanlar bu şartı kabul etmiş sayılırlar.

15.3. Yarışmaya katılan her öğrencinin, velisinin imzasını taşıyan ve eserin telif haklarının Millî Eğitim Bakanlığına ait olduğunu belirten belgeyi eserle birlikte göndermesi gerekmektedir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Görev Dağılımları

Madde-16 Görev dağılımları aşağıdaki şekildedir:

16.1. Yarışma takvimi doğrultusunda il, ilçe ve okul müdürlükleri, öğrencilere gerekli duyuruları yapacak ve başvuruların yapılacağı komisyonun iletişim (tel, e posta ve adres) bilgilerini hızla duyuracaktır.

16.2. Şartnameye uygun olarak değerlendirme komisyonları oluşturulacaktır.

16.3. Şartnameye uygun eserlerin üst komisyona, belirtilen takvim doğrultusunda gönderilmesini sağlanacaktır.

16.4. Afiş tasarımlarının okul, ilçe ve il merkezlerinde görünür yerde sergilenmesi sağlanacaktır.

16.5. Sıfır Atık Yarışma duyurusu sosyal medya hesaplarından da duyurulacaktır.

16.6. Ödül törenine katılacak öğrenciler ile ilgili izin vb. iş ve işlemler ile gerekli tedbirler, İl Millî Eğitim Müdürlükleri koordinasyonunda sağlanmalıdır.

Tablo -1 Atıktan Sanata İleri Dönüşüm Yarışması Değerlendirme Kriterleri

Tasarımların Değerlendirme Kriterleri	Puan Derecesi
Derecelendirme	
<ul style="list-style-type: none">Amaca uygunluk, ilgili değerleri ifade edebilme.	20
<ul style="list-style-type: none">Tasarımın oluşturulduğu atık malzemenin orijinal halindeki değerini artıracak şekilde geri dönüştürülmüş olması.	40
<ul style="list-style-type: none">Tasarımdaki yaratıcılık ve inovasyonun tasarıma yansıtılması.	15
<ul style="list-style-type: none">Tasarımın sanatsal bakış açısını yansıtması.	15
<ul style="list-style-type: none">Tasarımın özgünlüğü.	10
TOPLAM	100

Not: Yarışmanın her aşamasında yukarıda belirtilen kriterlere göre değerlendirme yapılacaktır.

Tablo-2 Sıfır Atık Projeleri Yarışması Değerlendirme Kriterleri

Proje Değerlendirme Kriterleri	Puan Derecesi
Derecelendirme	
1- Uygunluk <ul style="list-style-type: none">Projenin bilimsel uygunluğu ve sıfır atık konusunda uygunluğu gözetilir.Proje sıfır atık konusunda ses getirmeyi hedeflemektedir.Proje bilimsel olarak uygun, sonuçları uygulanabilir.Proje, çözüm bekleyen sorunlara yenilikçi çözümler sunmaktadır.Proje, sıfır atık konusunda bilinçlendirmeyi artırmaktadır.	20
2- Yaratıcılık Becerisi <ul style="list-style-type: none">Projenin bilimsel uygunluğu ve sıfır atık konusunda uygunluğu gözetilir.Proje sıfır atık konusunda ses getirmeyi hedeflemekte midir?Proje bilimsel olarak uygun, sonuçları uygulanabilir.Proje, çözüm bekleyen sorunlara yenilikçi çözümler sunmaktadır.Proje, sıfır atık konusunda bilinçlendirmeyi artırmaktadır.	20
3- Yöntem <ul style="list-style-type: none">Sonuç alınabilecek açıkça belirtilen bir fikir var.Sorun iyi tanımlanmış.Çalışma planı yürütülmüş.Sonuç çıkartılacak kadar yeterli bilgi var.Verilerin muhtemel farklı yorumları dikkate alınmış.Araştırmanın devam ettirilmesini sağlayacak yeni sorunlar ya da önermeler var.	20
4- Konu Bilgisi <ul style="list-style-type: none">Öğrencinin ilgili literatür ve mevcut alan araştırmalarına hakimiyeti.Çalışma hangi kaynaklara dayandırılmış?Popüler bilim kaynakları kullanılmış.Proje yazarı alan araştırmaları konusunda yeterince bilgili.Proje yazarı, alternatif çözümler konusunda bilgiye sahip.	20
5- Pratik Beceriler <ul style="list-style-type: none">Öğrenci, projesini kendisi sundu.Ölçümleri öğrenci yaptı.Dışardan (öğretmen, veli vb.) yardım almadı.Okulda bulunan materyallerden yararlandı.Mevcut teknikler ne kadar iyi kullanıldı?	10

6- Rapor ve Sunum	
<ul style="list-style-type: none"> • Öğrenci, çalışmasını hem yazılı hem de sözlü olarak düzgün ve bilgilendirici bir şekilde sundu. • Çalışmanın içeriği iyi yapılandırılmış. • Yazılı raporda metin dili, şekiller, grafikler seviye olarak uygun. • Yazılı ve görsel materyal sunumu destekler niteliktedir. 	10
TOPLAM	100

Tablo -3 İyi Uygulama Yapan Okul Kategorisi Değerlendirme Kriterleri

İyi Uygulama Yapan Okul Değerlendirme Kriterleri	Puan Derecesi
Derecelendirme	
<ul style="list-style-type: none"> • Yıllık, aylık veya periyodik dönemlerde geri dönüştürülen atık miktarının belirlenmesi. 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilere, periyodik olarak geri dönüşüm eğitimleri ve seminerlerin düzenlenmesi. Öğretmenler ve personel için geri dönüşüm konusunda farkındalığı sağlayan programların uygulanması. 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Sıfır atık hedeflerine ulaşma sürecinde okul içinde veya çevresinde gerçekleştirilen yenilikçi geri dönüşüm projelerinin desteklenmesi ve uygulanması, çeşitli etkinlik ve yarışmaların düzenlenmesi. 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Enerji tasarrufu, su ve gıda israfının önlenmesi, çevre dostu malzemelerin kullanımı gibi genel çevre duyarlılığı uygulamalarının benimsenerek gerçekleştirilmesi. 	15
<ul style="list-style-type: none"> • Ücretsiz dağıtılan ders kitaplarının etkin toplanması. 	15
<ul style="list-style-type: none"> • Okul kantininde ve diğer alanlarda kullanılan malzemelerin olumsuz çevresel etkilerinin en aza indirgenmesi amacıyla çalışmaların gerçekleştirilmesi. 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Öğrenci kulüpleri, veli dernekleri ve personel arasında geri dönüşüm etkinliklerine katılımın teşvik edilmesi. 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Okulun çevresinde düzenlediği etkinlikler, seminerler veya kampanyalar aracılığıyla toplumda geri dönüşüm bilincinin yayılmasına katkı sağlaması. 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Okul bahçesi ve çevresindeki yeşil alanların korunması ve geliştirilmesine ilişkin çalışmaların gerçekleştirilmesi. 	10
TOPLAM	100

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü

“SIFIR ATIK” KONUSUNDA TASARIM, PROJE VE İYİ UYGULAMA YARIŞMASI
KATILIM FORMU VE TAAHHÜTNAME

ÖĞRENCİNİN :			
Adı ve Soyadı			
Sınıfı			
OKULUN:			
Adı			
Adresi			
İli		İlçesi	
Telefon No		E-posta	
ESERİN:			
Cinsi (Proje/Tasarım/ İyi Uygulama)			
Adı			
Yılı			
Ölçüleri			

Yarışmaya göndermiş olduğum eserin/eserlerin bana ait olduğunu, daha önce düzenlenen hiçbir yarışmada derece, ödül vb. kazanmadığını ve herhangi bir yarışma kapsamında sergilenmediğini, eserin Millî Eğitim Bakanlığı Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğüne her türlü yayın organında süresiz yayınlanabileceğini, yapılacak çalışmalarda kullanılabileceğini ve bu yarışmaya ait özel şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi taahhüt ederim...../...../20.....

Adı-Soyadı - İmza

Öğrenci Velisinin

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Velisinin (KİŞİNİN AÇIK RIZASI İLE)

Adı-Soyadı :

Ev Tel. :

Gsm Tel. :

Adres :

E-posta :

VELİ MUVAFAKATNAMESİ

Öğrencinin

Adı :

Soyadı :

Okulu :

DESTEK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

(İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığı)

Yukarıda açık kimliği yazılı bulunan oğlum/kızım.....'ın Millî Eğitim Bakanlığı, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü, İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığınca yürütülmekte olan Sıfır Atık konulu tasarım, proje ve iyi uygulama yarışmaları kapsamında eserlerin Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü, İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığı tarafından tüm mecralarda kullanımına izin vermiş sayılmasını; ödüle değer bulunan eserleri; etkinliklerde, eğitim faaliyetlerinde, sergileme, afiş, katalog, broşür vb. her türlü tanıtım malzemelerinde kullanma ve gösterme, medyada yayınlama hakkı da dahil olmak üzere eser sahibinin ismi ile birlikte 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun ilgili maddelerinde belirtilen şekilde kullanım haklarına sahip olmasını; ödül alan ve sergilemeye değer görülen eserlerin arşive alınarak 1 (bir) yıl saklanmasını, gerekli görüldüğü durumlarda eser sahibinin adı belirtilerek tanıtım amaçlı kullanılabilmesini muvafakat ediyorum.

Velisi

Adı-Soyadı:

Tarih-İmza:

SIFIR ATIK YARIŞMASI AYDINLATMA METNİ

Bu aydınlatma metni, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanununun 10. Maddesi ile Aydınlatma Yükümlüğünün Yerine Getirilmesinde Uyulacak Usul ve Esaslar Hakkında Tebliğ kapsamında veri sorumlusu sıfatıyla Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü, İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığı tarafından hazırlanmıştır.

Müdürlüğümüzce siz ve öğrencinize ait görsel ve işitsel kişisel veriler eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyetlerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla 6698 sayılı kanunun 5' inci maddesinin 1' inci fıkrası gereği ile ilgili kişinin "açık rızasının alınması" işletme şartına dayalı olarak otomatik veya otomatik olmayan yolla işlenecektir.

Müdürlüğümüzle paylaşılan kişisel veriler sadece hukuki uyumsuzlukların giderilmesi veya ilgili mevzuatı gereği talep edilmesi halinde adli makamlar, ilgili kurum ve kuruluşlara aktarılacaktır. Etkinlik sonrasında bütün kişisel veriler otomatik olarak silinecektir.



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
DESTEK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ