

KONYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ANADOLU'NUN RENKLERİ

3. ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

YARIŞMANIN AMACI

Ülkemizin hedeflerine ulaşması, her şehrin zengin kültürel birikimini temsil eden bireylerinin kaliteli bir eğitim-öğretim sistemiyle buluşturmasına bağlıdır. Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü olarak çağın ve geleceğin becerileriyle donanmış ve bu donanımı insanlık hayrına sarf edebilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı bireyler yetiştirme amacındayız. Binlerce yıllık tarihimizi, asil bir birikim olan kültür ve medeniyetimizi gelecek nesillere olması gerektiği gibi aktarmanın en önemli yöntemi, özü itibarıyla yerli ve millî olan çalışmalarla mümkündür. Bireylerin dünyasını dolduran, ufuklarını açan, kültür seviyelerini yükselten ve insani değerleri özümsemesini sağlayan çalışmalarla evrensel ahlak görüşü inşa edilmelidir. Gördüklerinin ötesine bakabilecek çocuklar yetiştirebilmek için eğitim, sözcüklerle değil onların fiziksel ve sosyal çevrede geçirdikleri yaşantılarıyla gerçekleşmelidir.

İlkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin yanı sıra öğretmenlerimizin de katılacağı Anadolu'nun Renkleri Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda amacımız, sanatın evrensel dilini kullanarak öğrenci ve öğretmenleri fotoğraf çekme konusunda teşvik etmektir. Yetenekleri ortaya çıkarmak ve geliştirmek, estetik duyarlılık kazandırarak duygusal ve sosyal gelişimleri desteklemek de hedeflerimiz arasındadır. Yarışma sonunda sanal ortamda oluşturulacak sergiyle fotoğraf sanatı canlandırılacak, şehrimizde öğrencilerin fotoğraflarından bir kompozisyon meydana getirilecektir.

YARIŞMANIN FELSEFESİ

İnsan, var olduğu zamandan bugüne kadar birçok değişim geçirmiştir. İcatlar, toplumların düşünce yapılarını ve kültürel özelliklerini değiştiren en önemli unsurlardandır. Bu değişimler içinde farklı yaşam şekillerini tecrübe eden insanın arayışı hiçbir zaman değişmemiş ve yaşadığı döneme uygun olarak kendini ifade etmiştir. İnsanların kıyafetlerinden yemeklerine, geçim kaynaklarından iklime hatta inançlarına kadar birçok kültürel özelliğe ışık tutan, insanın yaşadığı ânı kaydetme isteği olmuştur. Yazının icadından önce bile duvarlara çizilen şekiller bir ifade biçimi olmuş, mağarada yaşayan insanların hayatları tasvir edilmiş ve sanat aslında tarihin gelecek kuşaklara aktarılmasını da sağlamıştır.

Bireyin ve toplumun gelişimi için insanın maddi ve manevi yönleriyle bir bütün hâlinde ele alınıp eğitilmesi, bu dengenin ahenkli bir şekilde kurulması gerekir. Bedenî ve bilişsel hasletler geliştirilip ruhî hasletler ihmal edildiğinde iyi bir insan olma modelinin ortaya çıkmayacağı aşîkârdır. Bireyin yalnızca ahlak bilincinde olması ve bunu kendinde duyması yeterli olmayıp, aynı zamanda yapılan o işin güzelliğinin de bilincinde olması gerekir. Öte yandan bireyin eğitim sürecinde davranış duyarlılığı, etkinliklere eklenen sanat ve estetik bakış açısı ile hayatının tüm alanına, düşüncelerine ve kişiliğine de yansıtacak estetik duyarlılık kazandırılmış olacaktır.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde de vurgulandığı gibi, estetik duyarlılık ve ahlaki bilinç, bireyin bütüncül gelişimi açısından büyük önem taşımaktadır. Bu doğrultuda aksiyolojik olgunluk, öğrencilerin değerleri ve ahlaki ilkeleri anlayıp değerlendirebilme, bunlara uygun şekilde davranma becerisi geliştirmelerini ve aynı zamanda çevrelerini algılamada, düşüncelerini hayata geçirmede ve üretimde estetik duyarlılık kazanmalarını ifade eder.



Böylece öğrenciler, ahlaki bir bilinç geliştirirken, güzellik anlayışlarını ve edindikleri değerleri eylemlerine yansıtma yetisine sahip olurlar.

Kişilikte değişiklik yapan, gündelik hayatın dışına çıkarak mutluluk veren, sanat yapıtlarıyla ilgi içinde olan hoşlanma “estetik haz”dır. Estetik haz, yalın bir duygu olmayıp kişilerin kendi duygu ve düşünceleri doğrultusunda oluşur. Bu duygu, belli bir uyarıcıya dayalı tepkisel bir duygu değil, belli bir değere dayalı oluşan, yüksek düzeyde bir ruhsal duyudur (Tunalı, 2004, s. 45). Sanat, güzellik duygusu meydana getiren ve ruha bedii bir zevk veren işlerdir (Bektaşoğlu, 2009, s.5).

Bilgisayarın icadı ve günümüzde teknolojinin gelişimiyle insanın ifade biçimi de değişmiştir. Teknolojik aletler, hayatı algılama ve değerlendirme şekline yön veriyor. Telefonlar, insanlara yaşadıklarını başkalarıyla anında paylaşma fırsatı sağlıyor. Özellikle çocuklar ve gençler için telefonlar artık günlük yaşamda bir ifade biçimi hâline geldi. Fotoğraflar, hayatımızın ayrılmaz bir parçası hâline gelirken fotoğraf çekmek oldukça kolaylaştı.

Zaman, küçük küçük karelere sığdırılıyor. Fotoğraf çekerek hatıralarımızı, bugünün toplumsal ve kültürel özelliklerini geleceğe aktarıyoruz. Zamanı yakalamak bu anlamda hafıza oluşturmayı da sağlıyor. Göz açıp kapayınca kadar geçen fotoğraf çekme anlarında insan nasıl duygular taşırırsa taşısın mutlaka gülümser. Hayatın karmaşası içinde görmezden geldiğimiz şeylerin farkına varmak, sahip olduklarımıza şükretmemizi sağlıyor. Fotoğraf çeken insanların günlük hayatta varlıkla etkileşiminin arttığını, fark ettiği incelikler karşısında daha derin düşündüğünü ve mutlu olduğunu, yaşadıkları anlardan daha çok keyif aldığını gösteren araştırmalar var.

Araştırmacılar tarafından 2000’in üzerinde insanın katıldığı 9 deney gerçekleştiriliyor. Bazıları laboratuvarda, bazıları ise sahada uygulanıyor. Örneğin; birinde otobüs turundan insanlar alınıyor. Turdaki insanların yarısına fotoğraf çekmesi ve diğer yarısına ise çekmemesi öneriliyor. Fotoğraf çekenler genellikle bu tur deneyimini daha keyifli buluyor. Fotoğraf çekenlerin değişik gerçek yaşam koşullarında olumlu deneyimlerden keyif aldığını gösteren tutarlı kanıtlar olduğu sonucuna varılıyor. Araştırma, fotoğraf çekenlerin günlük aktivitelerin keyfini daha iyi çıkaracağını düşünmekle birlikte, fotoğraf çeken insanların edindikleri deneyimlerden, karşılaştıkları olaylarda ortalama insanlardan daha fazla mutlu olduklarını söylüyor (Diehl, Zauberger ve Barasch, 2016).

Genel Katılım Şartları

- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışmaya, seçici kurul üyeleri ile birinci derece yakınlıkları olanlar dışında, Türkiye Cumhuriyeti resmî ve özel okullarında eğitim gören tüm ilkokul, ortaokul ve lise öğrencileri katılabilir.
- Yarışma online (çevrim içi) fotoğraf sistemine göre yapılacağından, alternatif hiçbir gönderi (e-posta, kargo, elden teslim vb.) kabul edilmeyecektir.
- Yarışmaya her öğrenci en fazla 5 (beş) adet sayısal renkli veya siyah beyaz fotoğrafla katılabilir.
- Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eser/eserlerin kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerini aldığını kabul, beyan ve taahhüt etmektedir. Eseri ödül alan veya sergilenmeye değer bulunan katılımcıların, bu beyan ve kabullerinin aksi tespit edilirse, yarışma ile elde ettikleri ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınacaktır.



- Yarışmaya gönderdiği fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı hâlde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişikliği yapan kişi hakkında kural ihlali işlemi uygulanır. Alıntı veya kopya olduğu tespit edilen fotoğraflar 5.12.1951 tarih ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu gereğince yarışma seçici kurulu tarafından iptal edilir.
- Fotoğraflar 14 Nisan 2025 günü saat 23.59'a kadar <http://konya.meb.gov.tr/anadolununrenkleri> web sitesine yüklenecektir.
- Fotoğraflarda markaları, şirketleri ve şahısları rencide edecek şekilde kompozisyon yapılamaz.
- Yarışma başvurularının ve etkinliklerin tüm aşamaları, görme, işitme, hareket ve diğer özel gereksinimleri olan bireyler için erişilebilir olacak şekilde tasarlanmıştır. Başvuru formları, kolay okunabilir ve anlaşılabilir şekilde hazırlanmıştır. Web sitesinde ekran okuyucularla uyumlu bir altyapı sağlanmıştır. Özel gereksinimli bireylerin yarışmaya başvuru esnasında veya sonraki süreçte yaşayabilecekleri sorunlara yönelik Müdürlüğümüz Ar-Ge birimi ile irtibata geçilmesi durumunda yarışma yürütme komisyonu tarafından gerekli destek sağlanacaktır.
- Yarışma yürütme kurulu, Millî Eğitim Bakanlığından gerekli izinleri ve onayları alarak yarışmanın tamamının veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir.
- Yarışmaya katılım gönüllülük esasına dayalıdır.
- Yarışma yürütme kurulu, Millî Eğitim Bakanlığından gerekli izinleri ve onayları alarak sorunların ve belirsizliklerin çözümünde, gerekli görülen durumlarda şartnamenin kuralları, program değişikliği, değerlendirme, ödüllendirme dâhil her türlü değişikliği yapmaya yetkilidir.

Değerlendirme

- Yarışmaya katılacak fotoğraflar jpeg formatında, 150-300 dpi, 7-12 sıkıştırma kalitesinde, kısa kenar en az 1920 piksel, uzun kenar en fazla 3200 piksel kaydedilmelidir. Yüklenecek her fotoğraf dosyası 2 Mb (siyah beyaz ise 1 Mb)'den küçük, 8 Mb'den büyük olmamalıdır.
- Yukarıda yazan boyutlara uygun olması durumunda cep telefonu ile çekilen fotoğraflarla da yarışmaya katılım sağlanabilecektir.
- Fotoğraflar çerçevesiz olmalı ve fotoğraf üzerinde imza, işaret veya tarih vb. bulunmamalıdır.
- Tamamen bilgisayar yazılımları ile oluşturulmuş veya fotografik içeriğe sahip olmayan görüntüler kabul edilmeyecektir.
- Negatif veya saydam olarak çekilen fotoğraflar taranarak dijital ortama aktarılmış olmalıdır.
- Fotoğraflarda kadraj, renk doygunluğu, keskinlik, toz alma ve kontrast düzeltilmesi gibi kabul edilebilecek müdahaleler dışında hiçbir manipülasyon/başkalaştırma/oynama kabul edilmeyecektir. Fotoğrafın belgesel yapısı değiştirilmemiş olmalıdır. Bu konuda yarışma seçici kurulunun kanaati esastır.
- Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da olası uyuşmazlıklarda yarışma seçici kurulunun kararları geçerlidir.
- Seçici kurul üyeleri fotoğrafları 100 puan üzerinden değerlendirir. Sistem üzerinden yapılan değerlendirme aritmetik ortalamayı otomatik olarak belirler. Değerlendirmede fotoğraf içeriği 40 puan, fotoğrafta özgünlük 20 puan, fotoğraf tekniği ve kuramsal değerlendirme 40 puan (gerçekçilik, dışavurumculuk, işlevsellik) üzerinden gerçekleştirilecektir.
- Puanlamada ortaya çıkacak eşitlik hâlinde, seçici kurulun vereceği karar bağlayıcıdır.

Telif Hakkı

- Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görülebilecek insanların, fotoğraflarının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın görsel, dijital ve basılı yayın organları ile internet ortamında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Bu konuda tüm sorumluluk katılımcıya aittir.
- Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve Konya Büyükşehir Belediyesi ödüle değer bulunan eserleri katılımcıdan alınan muvafakatname doğrultusunda; etkinliklerinde, eğitim faaliyetlerinde sergileme, afiş, katalog, broşür vb. her türlü tanıtım malzemelerinde herhangi bir ticari kazanç elde etmemek şartı ile kullanma ve gösterme, medyada yayımlama hakkı da dâhil olmak üzere eser sahibinin ismi ile birlikte 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ilgili maddelerinde belirtilen şekilde kullanım haklarına sahip olacaktır.
- Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.

Sonuçların Açıklanması ve Sergi Açılışı

- Yarışma sonuçları Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü web sitesinde ilan edilecektir.
- Katılımda yüklenecek fotoğrafların boyutlandırma ve isimlendirme işlemleri önceden yapılarak dosyalar hazırda tutulmalı ve tek bir oturumda yüklenmelidir.
- Eserlerin yüklenmesinden kaynaklanabilecek olası sorunlar için Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü sorumlu olmayacaktır.
- Yarışmada her kategoride ödül alan ve sergilenmeye değer görülen fotoğraflardan karma bir sergi açılacaktır. Her kategori için 20 adet fotoğraf sergilemeye seçilecektir.
- Yarışmada ödül alan ve sergilemeye değer görülen fotoğrafların birer kopyası, Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün arşivine alınacak ve gerekli görüldüğü durumlarda fotoğraf sahibinin adı belirtilerek tanıtım amaçlı kullanılabilir.

Yarışmanın Konusu

Türkiye genelinde düzenlenen fotoğraf yarışmasının konusu tüm kategoriler için "DOĞA VE İNSAN" olarak belirlenmiştir.

İtiraz Hakkı

Yarışma sonuçlarına itiraz yolu açıktır. Sonuçların duyurulmasını takip eden bir 1 iş günü içerisinde katılımcı, anadolununrenkleri@gmail.com adresine **adı soyadı, katıldığı il ve kategorisi ile itiraz gerekçesini** bildiren bir e-posta ile itirazda bulunabilir. İtirazlar seçici kurul tarafından 3 iş günü içerisinde değerlendirilerek karara bağlanacak ve alınan karar itiraz sahibine e-posta yolu ile iletilecektir. Seçici kurulun verdiği karar bağlayıcıdır.

ÖDÜLLER VE YARIŞMA BÜTÇESİ

Ödüle layık görülen eserler İl Millî Eğitim Müdürlüğümüze ait web sitesi ve sosyal medya hesapları ile <https://konya.meb.gov.tr/anadolununrenkleri/> adresinden ilan edilecektir.

Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından birlikte yürütülecek olan Anadolu'nun Renkleri 3. Ulusal Fotoğraf Yarışması sponsorluk sözleşmesi gereğince yarışmanın tüm bütçe kaynağı Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından sağlanacaktır.



Ödüllerin Teslimi

Yarışmada derece elde eden eserler için ödöl töreni gerçekleştirilmeyecektir. Ödüllerin tesliminde Konya il merkez ilçeleri (Karatay, Selçuklu, Meram) dışında kalan ile ve diğer illerde ikamet eden katılımcılardan derece elde edenlere ödülleri kargo yolu ile belirttikleri adrese ücretsiz gönderilecektir. Konya Merkez ilçelerinde ikamet eden ve derece elde eden katılımcılara ödülleri Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğünde elden teslim edilecektir.

Ödüller

Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından Anadolu'nun Renkleri Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda dereceye giren öğrencilere verilecek ödüller aşağıdaki gibidir:

İlkokullar Kategorisi

Birinci: Bisiklet (24 jant, 18 vites, alüminyum malzeme v fren)

İkinci: Akıllı saat (4 gb, akıllı bildirimler, nabız, otomatik adım, sesli arama, ios ve android uyumlu,)

Üçüncü: Akıllı bileklik (1.47 in, akıllı bildirim, ios ve android uyumlu, adımsayar)

Ortaokul Kategorisi

Birinci: Bisiklet (24 jant, 18 vites, alüminyum malzeme V fren)

İkinci: Akıllı Saat (4 gb, akıllı bildirimler, nabız, otomatik adım, sesli arama, ios ve android uyumlu,)

Üçüncü: Akıllı Bileklik (1.47 in, akıllı bildirim, ios ve android uyumlu, adımsayar)

Lise Kategorisi

Birinci: Tablet (8.7 in, Ram 8 gb, kamera çözünürlük 5-10 MP)

İkinci: Bisiklet (28 jant, 18 vites, alüminyum malzeme V fren)

Üçüncü: Akıllı Saat (4 gb, akıllı bildirimler, nabız, otomatik adım, sesli arama, ios ve android uyumlu,)

Öğretmen Kategorisi

Birinci: Tablet (8.7 in, ram 8 gb, kamera çözünürlük 5-10 MP)

İkinci: Bisiklet (28 jant, 18 vites, alüminyum malzeme V fren)

Üçüncü: Akıllı Saat (4 gb, akıllı bildirimler, nabız, otomatik adım, sesli arama, ios ve android uyumlu,)

YARIŞMA ORGANİZASYON KOMİTESİ VE İLETİŞİM

1. Murat YİĞİT
2. Okan TEKKALAN
3. Ömer Önder KILIÇARSLAN
4. Mehmet FİLİZ
5. Z. Duygu KUŐPİNAR
6. Salim ÇALLI
7. Murat KILIÇ

İletişim: Mehmet FİLİZ

Tel: 0 505 475 26 80

Adres: Sarıyakup Mahallesi Garaj Caddesi No 4 42020 Karatay / KONYA

E-posta: anadolununrenklerify@gmail.com

YARIŞMA SEÇİCİ KURULU (DEĞERLENDİRME KOMİSYONU)

Anadolu'nun Renkleri Ulusal Fotoğraf Yarışması Seçici Kurulu 4 üyeden oluşmakta olup üyelere dair bilgiler aşağıda yer almaktadır.

1. Hakan BAHÇECİ
Görevi: Okul Müdürü
Görev Yeri: Konya – Selçuklu Anadolu Lisesi
Uzmanlık Alanı: Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Ön lisans Eğitimi, MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü Fotoğraf Çekim Programı Kursu,
2. Cengiz TEKSOY
Görevi: Öğretmen
Görev Yeri: Konya – Karatay Kocatepe İlkokulu
Uzmanlık Alanı: Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu Sertifikası
3. Oğuz İPÇİ
Görevi: Öğretmen
Görev Yeri: Aydın – Kuyucak Anadolu Lisesi
Uzmanlık Alanı: MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü Fotoğraf Çekimi Programı Kursu, Anadolu Üniversitesi Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü, Radyo ve Televizyon Programcılığı Ön lisans.
4. Akın ACAR
Görevi: Öğretmen
Görev Yeri: Antalya – Konyaaltı Muhittin Mustafa Böcek Anadolu Lisesi
Uzmanlık Alanı: Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu Sertifikası

YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma duyuru ve başvuru başlangıç tarihi: 10 Mart 2025

Yarışmaya son katılım tarihi: 14 Nisan 2025

Yarışma seçici kurulu toplantısı: 12-16 Mayıs 2025

Sonuçların açıklanması: 22 Mayıs 2025

Sonuçlara itiraz için son tarih: 23 Mayıs 2025

İtirazların değerlendirilmesi için son tarih: 28 Mayıs 2025

Kesin sonuç ilanı ve e-posta bildirim: 29 Mayıs 2025

Ödüllerin gönderimi: 13 Haziran 2025 (Tarihinden itibaren)

Sergi açılışı: 27 Haziran 2025



Anadolu'nun Renkleri 3. Ulusal Fotoğraf Yarışması Aydınlatma Metni

Bu aydınlatma metni, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'nun 10. maddesi ile Aydınlatma Yükümlülüğünün Yerine Getirilmesinde Uyulacak Usul ve Esaslar Hakkında Tebliğ kapsamında veri sorumlusu sıfatıyla Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır.

Kurumumuzca yürütülen Anadolu'nun Renkleri 3. Fotoğraf Yarışması kapsamında başvurunuz neticesinde tarafımıza ulaşan öğrenci ve öğretmene ait görsel ve işitsel kişisel veriler, eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyetlerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla 6698 sayılı Kanun'un 5'inci maddesinin 1'inci fıkrası gereği ilgili kişinin "açık rızasının alınması" işleme şartına dayalı olarak otomatik veya otomatik olmayan yolla işlenecektir.

Kurumumuzla paylaşılan kişisel veriler, sadece hukuki uyumsuzlukların giderilmesi veya ilgili mevzuat gereği talep edilmesi hâlinde adli makamlar/ilgili kurum ve kuruluşlara aktarılacaktır. Bunun dışında veriler üçüncü kişi ve kurumlarla paylaşılmayacak ve etkinlik sonrasında bütün kişisel veriler otomatik olarak silinecektir.

Söz konusu Kanun'un "İlgili Kişinin Hakları"nı düzenleyen 11'inci maddesi kapsamındaki taleplerinizi "Veri Sorumlusuna Başvuru Usul ve Esasları Hakkında Tebliğ" göre Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün Sarıyakup Mahallesi Garaj Caddesi No:4 42020 Karatay / KONYA adresine yazılı olarak iletebilirsiniz.

(B)

ANADOLU'NUN RENKLERİ 3. ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI
ESER SAHİBİ MUVAFAKATNAMESİ

Eser Sahibi

Adı :
Soyadı :
Baba adı :
Ana adı :
Doğum Yeri :
Doğum Tarihi :

Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülmekte olan "Anadolu'nun Renkleri 3. Ulusal Fotoğraf Yarışması" kapsamında çektiği fotoğrafları göndermesini; herhangi bir ticari kazanç elde etmemek kaydı ile fotoğrafların tüm mecralarda kullanımına izin vermiş sayılmasını; ödüle değer bulunan eserleri; etkinliklerde, eğitim faaliyetlerinde, sergileme, afiş, katalog, broşür vb. her türlü tanıtım malzemelerinde kullanma ve gösterme, medyada yayınlama hakkı da dâhil olmak üzere eser sahibinin ismi ile birlikte 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ilgili maddelerinde belirtilen şekilde kullanım haklarına sahip olmasını; ödül alan ve sergilemeye değer görülen fotoğrafların birer kopyasının arşive alınarak gerekli görüldüğü durumlarda fotoğraf sahibinin adı belirtilerek tanıtım amaçlı kullanılabilmesini muvafakat ediyorum.

Eser Sahibi

(18 yaşından küçük ise eser sahibi adına bu belge velisi tarafından imzalanacaktır.)

Adı-Soyadı:
Tarih-İmza:



ANADOLU'NUN RENKLERİ 3. ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI
ÖĞRETMEN AÇIK RIZA ONAYI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında tarafıma gerekli bilgilendirme yapılmıştır. Bu doğrultuda, işlendiği belirtilen görsel ve işitsel kişisel verilerimin; eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyet/etkinliklerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla, Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün siteleri ile sosyal medya hesaplarında paylaşılmasına;

Onay veriyorum.

Onay vermiyorum.

..... / / 20...

Adı Soyadı :

İmzası :

*Etkinlik sonrasında bütün kişisel veriler otomatik olarak silinecektir.



ANADOLU'NUN RENKLERİ 3. ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI
ÖĞRENCİ AÇIK RIZA ONAYI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında tarafıma gerekli bilgilendirme yapılmıştır. Bu doğrultuda, işlendiği belirtilen bana ve 'nda öğrenim gören velisi/birinci derece yakını bulunduğum adlı öğrenciye ait görsel ve işitsel kişisel verilerimizin; eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyet/etkinliklerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla, öğrencimin öğrenim gördüğü eğitim kurumu dâhil Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün siteleri ile sosyal medya hesaplarında paylaşılmasına;

Onay veriyorum.

Onay vermiyorum.

..... / / 20...

Velisinin/1.Derece Yakınının

Adı Soyadı :

İmzası :

*Etkinlik sonrasında bütün kişisel veriler otomatik olarak silinecektir.

